

Guatemala, 02 de julio 2021

24

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentare el informe de Actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-190-185-2021, Resolución Número VC-DGA-020-A-2021, por Servicios Técnicos correspondientes al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Lectura y Percepción musical.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Lectura y Percepción musical.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Lectura y Percepción musical.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Lectura y Percepción musical.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. INSTRUMENTO I (GUITARRA)

El estudiante:

- Leyó ejercicios para el desarrollo rítmico.
- Practicó la lectura de obras en la postura correcta usando el instrumento

2. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA)

El estudiante:

- Leyó ejercicios para el desarrollo rítmico.
- Practicó la lectura de obras en la postura correcta del instrumento .

3. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)

El estudiante:

- Conoció el compás como medida musical.
- Identificó la unidad de tiempo y la unidad de compás en diferentes ejercicios en la guitarra

4. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)

El estudiante:

- Ejecutó pequeñas obras musicales en compases complejos.
- Practicó la técnica de ligadura ascendente y descendente.

FRANCISCO XIC CHAY

Vo.Bo.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento: Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Taller: INSTRUMENTO I (GUITARRA)

Nombre del Tallerista: Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad: Francisco Xic Chay
Música

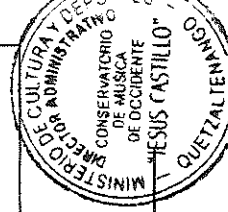
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021	Desarrolla la lectura rítmica con buena postura en la guitarra.	Ejecuta ejercicios para el desarrollo rítmico y una postura adecuada.	Desarrollo Rítmico Postura del Instrumento.	Leerá ejercicios para el desarrollo rítmico. Practicará la lectura de obras en la postura correcta usando el instrumento	<p>LISTA DE COTEJO Ejercicios para el desarrollo rítmico 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO Revisión de videos de obras con buena postura 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Ejercicios para el desarrollo rítmico en la guitarra 10 PUNTOS</p>	<p>Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom</p>



Vo.Bo

Francisco Xic Chay

Jaime José Andrés Ixcol Vásquez
Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quezaltenango, Departamento de Quezaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO I (GUITARRA)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Francisco Xic Chay Música

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DE 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Leerá ejercicios para el desarrollo rítmico.	X																													
Practicará la lectura de obras en la postura correcta usando el instrumento.							X																							


 Francisco Xic Chay

Vo.Bo



Jaime José Andrés Ixcol Vásquez
 Director en Funciones



**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO I (GUITARRA) Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Ejercicios para el desarrollo rítmico 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Revisión de videos de obras con buena pos- tura 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Ejercicios para el de- sarrollo rítmico en la guitarra 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	José Feliciano Luis Gaytán	4	5	9	18
2	Erick José Maldonado Arana	8	3	9	20
3	Maryorie Lawania Núñez Roblero	3	3	2	8
4	Jhostin Ivan Ochoa García	0	0	0	0



(Handwritten signature)

Vo.Bo

Jaime José Andrés Ixcol Vásquez
Director en Funciones

(Handwritten signature)

Francisco Xic Chay

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento: Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Taller: **INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA)**

Nombre del Tallerista: Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad: Francisco Xic Chay
Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021	Desarrolla la lectura rítmica con buena postura en la guitarra.	Ejecuta ejercicios para el desarrollo rítmico y una postura adecuada.	Desarrollo Rítmico Postura del Instrumento.	Leerá ejercicios para el desarrollo rítmico. Practicará la lectura de obras en la postura correcta del instrumento.	LISTA DE COTEJO Ejercicios para el desarrollo rítmico 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO Revisión de videos de obras con buena postura 10 PUNTOS	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom



(Handwritten signature)

Vo.Bo

Jaime José Andrés Ixcool Vásquez
Director en Funciones

(Handwritten signature)
Francisco Xic Chay

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Francisco Xic Chay Música

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Leerá ejercicios para el desarrollo rítmico.							X																								
Practicará la lectura de obras en la postura correcta del instrumento .														X																	


Francisco Xic Chay



Vo.Bo Jaime José Andrés Ixcol Vásquez
Director en Funciones



88

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Francisco Xic Chay
	Música

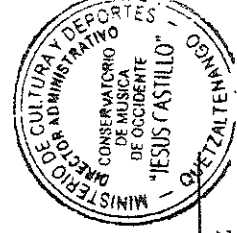
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Ejercicios para el desarrollo rítmico 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Revisión de videos de obras con buena postura 10 PUNTOS	TOTAL 20 PUNTOS
1	Ihan Daniel Barrios Leiva	6	7	13
2	Giovanna Mishell García Escot	5	7	12
3	José Flavio García Hernández	0	0	0
4	Flavio David García Hernández	0	0	0
5	José Miguel Mejía Moreno	9	10	19
6	Heidy Fabiola Suchite Martínez	0	0	0
7	Dayana Rubí Suchité Martínez	0	0	0
8	Yailin Daniela Tuiiz Díaz	5	5	10
9	Banjamin Isai Tuiiz Díaz	5	5	10
10	Karla Andrea Tzumux Cuchil	0	9	9
11	Juan Carlos Xivir Quijé	6	4	10


Francisco Xic Chay

Vo.Bo



Jaime José Andrés Ixcol Vásquez
Director en Funciones



PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

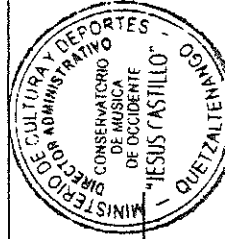
Establecimiento: Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Taller: INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)

Nombre del Tallerista: Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad: Francisco Xic Chay
Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021	Conoce el compás como medida musical para entender partituras de guitarra clásica.	Diferencia la unidad de tiempo y la unidad de compás.	Compás de medida musical. Unidad de tiempo y compás.	Conocerá el compás como medida musical. Identificará la unidad de tiempo y la unidad de compás en diferentes ejercicios en la guitarra	LISTA DE COTEJO Ejercicios para conocer el compás de medida musical 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO Identificación de unidad de tiempo y unidad de compás 10 PUNTOS RÚBRICA Revisión de video de ejercicios rítmicos en diferentes compases. 10 PUNTOS	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras Guitarra Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom



(Signature)

Francisco Xic Chay

Vo.Bo


(Signature)

Jaime José Andrés Ixcol Vásquez
Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Francisco Xic Chay Música

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DE 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Conocerá el compás como medida musical.	X	X																												
Identificará la unidad de tiempo y la unidad de compás en diferentes ejercicios en la guitarra								X	X																					


Francisco Xic Chay



Vo.Bo
Jaime José Andrés Ixcol Vásquez
Director en Funciones



**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA) Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Ejercicios para conocer el compás de medida musical 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Identificación de unidad de tiempo y unidad de compás 10 PUNTOS	RÚBRICA Revisión de video de ejer- cicios rítmicos en diferentes compases. 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	José Daniel González Saquic	3	3	3	9
2	Keyla Jeannette Hernández Chuvac	0	0	0	0

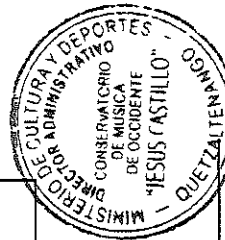


Francisco Xic Chay

Vo.Bo




Jaime José Andrés Ixcol Vásquez
Director en Funciones

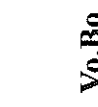


PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Francisco Xic Chay Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021	Interpreta música en compases complejos en el instrumento y de forma correcta.	Ejecuta obras para guitarra con la técnica de ligaduras sin dificultad.	Compases complejos. Técnica de ligaduras.	Ejecutará pequeñas obras musicales en compases complejos. Practicará la técnica de ligadura ascendente y descendente.	LISTA DE COTEJO Obras en compases complejos 10 PUNTOS RÚBRICA Ejercicios de técnica de ligadura ascendente y descendente sobre todas las cuerdas 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Revisión de videos de ejercicios rítmicos en compases complejos y con técnica de ligadura 10 PUNTOS	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom


 Francisco Xic Chay

Vo.Bo

 Jaime José Andrés Ixcol Vásquez
 Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Taller

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)

Nombre del Tallerista
Especialidad

Correspondiente al quinto producto e informe
Francisco Xic Chay
Música

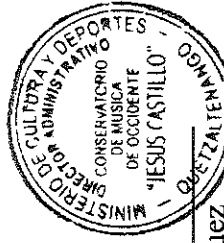
ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DE 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejecutará pequeñas obras musicales en compases complejos.				X																										
Practicará la técnica de ligadura ascendente y descendente.											X																			



Francisco Xic Chay



Vo.Bo
Jaime José Andrés Ixcol Vásquez
Director en Funciones



**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA) correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO 10 PUNTOS Obras en compases complejos	RÚBRICA 10 PUNTOS Ejercicios de técnica de li- gadura ascendente y des- cendente sobre todas las cuerdas	ESCALA DE RANGO 10 PUNTOS Revisión de videos de ejer- cicios rítmicos en compa- ses complejos y con técni- ca de ligadura	TOTAL 30 PUNTOS
1	Josué Feliciano Castro Elías	10	9	9	28
2	José Moisés Morales García	0	0	0	0



(Signature)

Francisco Xic Chay

Vo.Bo

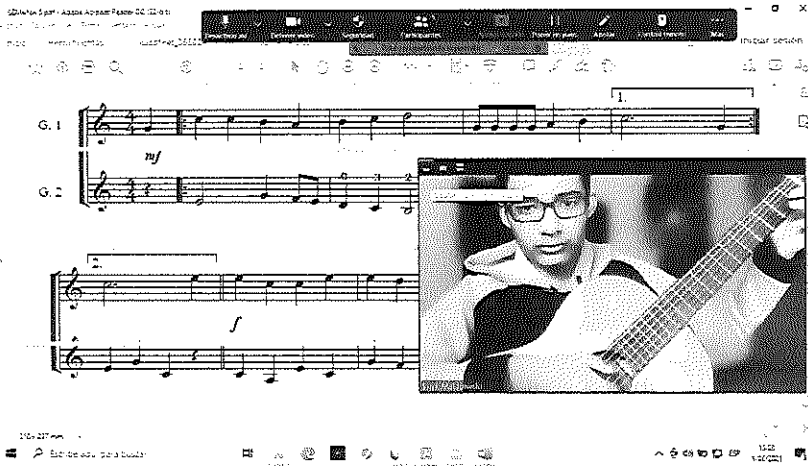
(Signature)

Jaime José Andrés Ixcol Vásquez
Director en Funciones

ANEXOS

1. INSTRUMENTO I (GUITARRA)

Leyó ejercicios para el desarrollo rítmico, El día 01 de junio de 2021.

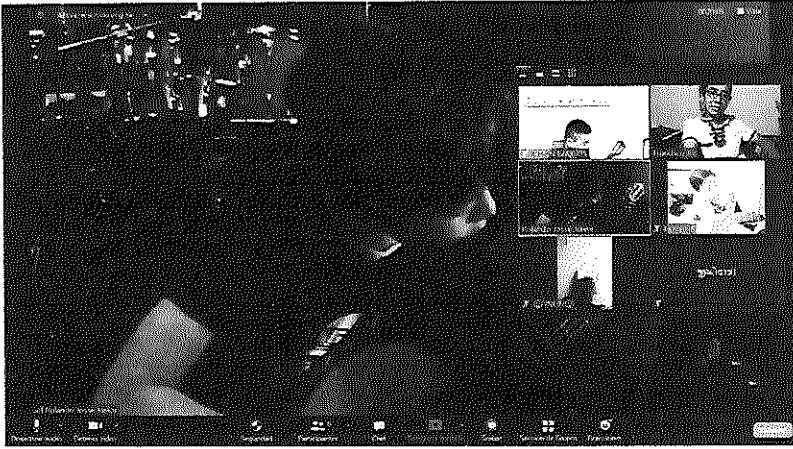


Practicó la lectura de obras en la postura correcta, usando el instrumento, el día 08 de junio de 2021

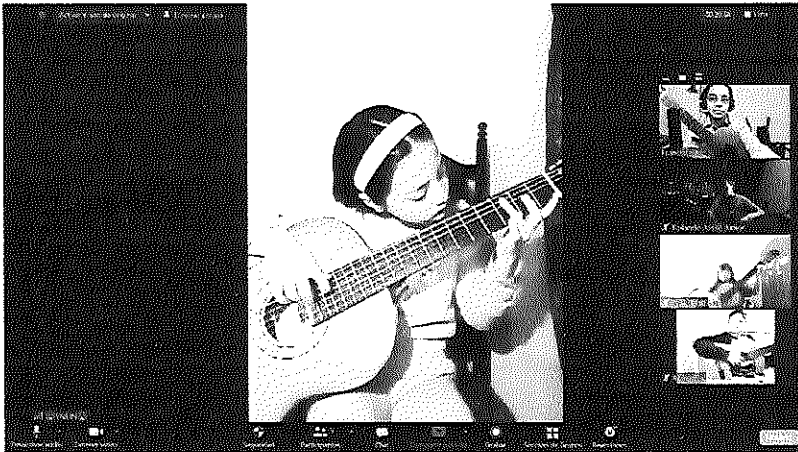


2. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA)

Leyó ejercicios para el desarrollo rítmico, El día 07 de junio de 2021

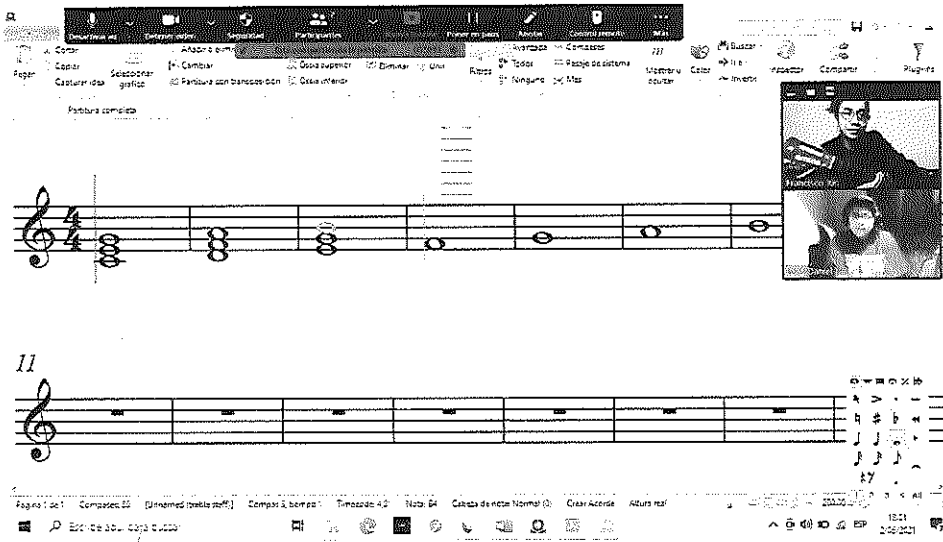


Practicó la lectura de obras en la postura correcta del instrumento El día 14 de junio de 2021



3. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)

Conoció el compás como medida musical, los días 02 y 03 de junio de 2021



Identificó la unidad de tiempo y la unidad de compás en diferentes ejercicios en la guitarra. Los días 09 y 10 de junio de 2021

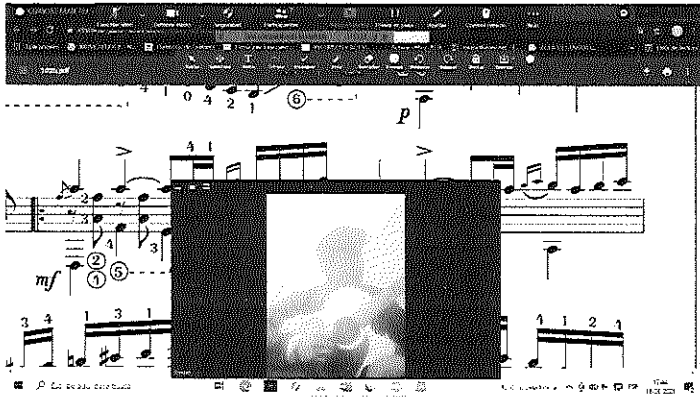


4. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)

Ejecutó pequeñas obras musicales en compases complejos, El día 04 de junio de 2021



Practicó la técnica de ligadura ascendente y descendente. El día 11 de junio de 2021



Francisco Xic Chay

Vo.Bo.

Jaime José Andrés Ixcol Vásquez
Director en Funciones

